



SOME TOWN

Chorégraphie : «COWBOY» JC «GOLDENBOOTS COUNTRY CLUB »

Type : Danse Partners , « Sweetheart », 64 Comptes, 1 routine, No Tag, No Restart, 1 Final

Niveau : Débutant

Musique : « Some Town Somewhere » de Kenny Chesney

Les Pas sont identiques sauf avis contraire...

1-8 STEP, TOUCH, BACK, KICK, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 PG pas devant, PD Pointé à côté PG
- 3-4 PD pas derrière, PG kick devant
- 5-6 PG pas derrière, PD rejoindre à côté PG
- 7-8 PG pas devant, pause

9-16 STEP, LOCK, STEP, HOLD, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD

- 9-10 PD pas devant, PG croisé derrière PD
- 11-12 PD pas devant, Pause
- 13-14 PG pas devant, ½ t droite et PDC sur PD
- 15-16 PG pas devant, pause

17-24 STEP, TOUCH, BACK, KICK, COASTER STEP, HOLD

- 17-18 PD pas devant, PG Pointé à côté PD
- 19-20 PG pas derrière, PD kick devant
- 21-22 PD pas derrière, PG rejoindre à côté PD
- 23-24 PD pas devant, pause

25-32 STEP, LOCK, STEP, HOLD, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP, HOLD

- 25-26 PG pas devant, PD croisé derrière PG
- 27-28 PG pas devant, Pause
- 29-30 PD pas devant, ½ t gauche et PDC sur PG
- 31-32 PD pas devant, pause

33-40 HEEL STRUT HEEL STRUT MAMBO ½ TURN LEFT, HOLD

- 33-34 PG talon devant, abaisser pointe PG
- 35-36 PD talon devant, abaisser pointe PD
- 37-38 PG pas devant, revenir sur PD
- 39-40 ½ t gauche et PG devant, Pause

Lâcher Mains Droites

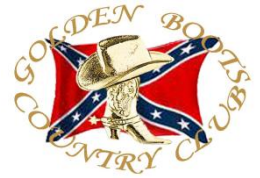
L'homme passe en dessous de son propre bras gauche

41-48 HEEL STRUT HEEL STRUT MAMBO ½ TURN RIGHT, HOLD

- 41-42 PD talon devant, abaisser pointe PD
- 43-44 PG talon devant, abaisser pointe PG
- 45-46 PD pas devant, revenir sur PG
- 47-48 ½ t droite et PD devant, Pause

Lâcher Mains Gauches

L'homme passe en dessous de son propre bras droit



HOMME : 49-56 STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, HOLD

FEMME : 49-56 FULL TURN RIGHT, STEP, LOCK, STEP, HOLD

H : 49-50 PG pas devant, PD Scuff

F : 49 - 50 ½ t droite et PG derrière, Pause

L'homme lève bras D au dessus de la tête de la femme

H : 51-52 PD pas devant, PG Scuff

F : 51-52 ½ t droite et PD devant, Pause

La femme passe en dessous du bras D de l'homme

53-54 PG pas devant, PD croisé derrière PG

55-56 PG pas devant, pause

HOMME : 57-64 STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, HOLD

FEMME : 57-64 FULL TURN LEFT, STEP, LOCK, STEP, HOLD

H : 57-58 PD pas devant, PG Scuff

F : 57-58 ½ t gauche et PG derrière, Pause

L'homme lève bras D au dessus de la tête de la femme

H : 59-60 PG pas devant, PD Scuff

F : 59-60 ½ t gauche et PD devant, Pause

La femme passe en dessous du bras D de l'homme

61-62 PD pas devant, PG croisé derrière PD

63-64 PD pas devant, pause

FINAL : Remplacer les comptes 37 à 40 par ROCK STEP, STOMP, PAUSE

37-38 PG devant, Revenir sur PD

39-40 PG Stomp à côté PD, Pause

ENJOY